



OTTO VON GUERICKE  
UNIVERSITÄT  
MAGDEBURG

FAKULTÄT FÜR  
HUMANWISSENSCHAFTEN

Modulhandbuch

# BA Germanistik mit interdisziplinärem Profil

**Vertiefungsrichtungen:**

- A) Medien**
- B) Kulturwirtschaft**
- C) Deutsch-englische Studien**
- D) Sprache und Informatik**
- E) Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache**

Gültig für die Studienjahrgänge ab dem WS 2015/16.

**Stand: 18.01.2015**

## Modulübersicht

<b>Grundständiger Bereich</b> .....	4
<u>MGerm 1 – Grundlagenmodul: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft</u> .....	4
<u>MGerm 2 – Aufbaumodul: Literatur im historischen Kontext</u> .....	6
<u>MGerm 3 – Vertiefungsmodul: Literatur- und kulturwissenschaftliche Themen mit Forschungsbezug</u> .....	8
<u>MGerm 4 – Spezialisierungsmodul: Theorie und Praxis germanistischer Anwendungsfelder / Forschungsparadigmen NdL / Projektarbeit</u> .....	10
<u>MGerm 5 – Grundlagenmodul: Germanistische Linguistik</u> .....	12
<u>MGerm 6 – Aufbaumodul: Sprache und Gesellschaft</u> .....	13
<u>MGerm 7 – Vertiefungsmodul: Angewandte Sprachwissenschaft</u> .....	14
<u>MGerm 8 – Spezialisierungsmodul: Theorie und Praxis germanistischer Anwendungsfelder</u> .....	16
<u>MGerm 9 – Grundlagenmodul: Grundlagen der Älteren deutschen Sprache und Literaturwissenschaft</u> .....	18
<u>MGerm 10 – Aufbaumodul: Historische und systematische Perspektiven</u> .....	20
<u>MGerm 11 – Spezialisierungsmodul: Praxisfelder / Forschungsparadigmen der Älteren deutschen Literatur (Text, Medien, Wissen, Poetik, Kultur)</u> .....	22
<b>Interdisziplinäre Fundierung</b> .....	24
<u>MGerm 21: Orientierungs- und Einführungsmodul</u> .....	24
<u>MGerm 22: Humanwissenschaftliche Themen in interdisziplinärer Darstellung</u> .....	24
<u>MGerm 23: Geschichte im europäischen Kontext</u> .....	26
<b>Vertiefungsrichtung A: Medien</b> .....	28
<u>MGerm 31 – Profilmodul: Grundlagen der Medienbildung</u> .....	28
<u>MGerm 32 – Profilmodul: Einführung in die Informatik, Algorithmen und Datenstrukturen für Bildungstudiengänge I (EAD I)</u> .....	29
<u>MGerm 33 – Profilmodul: Technische Informatik für Bildungstudiengänge I</u> .....	30
<u>MGerm 34 – Profilmodul: Audiovisuelle Medien: Analyse und Produktion</u> .....	31
<u>MGerm 35 – Profilmodul: Medienlinguistik und Intermedialität der Literatur</u> .....	32
<b>Vertiefungsrichtung B: Kulturwirtschaft</b> .....	34
<u>MGerm41 – Profilmodul: Einführung in die BWL</u> .....	34
<u>MGerm42 – Profilmodul: Betriebliches Rechnungswesen</u> .....	34
<u>MGerm43 – Profilmodul: Marketing</u> .....	34
<u>MGerm44 – Profilmodul: Entrepreneurship</u> .....	34
<u>MGerm45 – Profilmodul: Spieltheorie</u> .....	34
<u>MGerm 46 – Profilmodul: Kulturinstitutionen und Sprachpflege/-kritik</u> .....	34

<b><u>Vertiefungsrichtung C: Deutsch-englische Studien</u></b> .....	36
<u>MGerm 51 – Profilmodul: Literature and Culture I: 16th to 18th Century</u> .....	36
<u>MGerm 52 – Profilmodul: Literature und Culture II: 19th to 21st Century</u> .....	38
<u>MGerm 53 – Profilmodul: Sprache und Kultur in Gegenwart und Geschichte</u> .....	40
<u>MGerm 54 – Profilmodul: Deutsch-englische Sprach- und Literaturkontakte</u> .....	42
<b><u>Vertiefungsrichtung D: Sprache und Informatik</u></b> .....	44
<u>MGerm 61 – Profilmodul: Einführung in die Informatik, Algorithmen und Datenstrukturen für Bildungsstudiengänge I (EAD I)</u> .....	44
<u>MGerm 62 – Profilmodul: Logik</u> .....	45
<u>MGerm 63 – Profilmodul: Anwendungssoftware</u> .....	46
<u>MGerm 64 – Profilmodul: Technische Informatik für Bildungsstudiengänge I</u> .....	48
<u>MGerm 65 – Profilmodul: Grundlagen der Theoretischen Informatik</u> .....	49
<u>MGerm 66 – Profilmodul: Literatur und Sprache digital</u> .....	50
<b><u>Vertiefungsrichtung E: Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache</u></b> .....	52
<u>MGerm 71 – Profilmodul: Grundlagen des Studienprofils DaF/DaZ</u> .....	52
<u>MGerm 72 – Profilmodul: Linguistik und Angewandte Linguistik</u> .....	53
<u>MGerm73 – Profilmodul: Spracherwerb und Sprachvermittlung</u> .....	55
<u>MGerm 74 – Profilmodul: Dimensionen interkultureller Bildung</u> .....	56
<u>MGerm 75 – Profilmodul: Praxisstudien und Unterrichtspraxis</u> .....	57
<u>Optionalen Bereich</u> .....	58

## Grundständiger Bereich

MGerm 1 – Grundlagenmodul: Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft					
Semes-ter	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwend-bar-keit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungs-punkten (Prüfungsform/Prüfungs-dauer)	Lehr- und Lernmetho-den	Modul-verant-wortliche(r)
keine	BA Germ. m.i.P. BA Ökon. u. techn. Bildung an Sekundar-schulen und Gymnasien BA Lehramt an berufsbildenden Schulen	1 SN in der Vorlesung 4 CP unbenotet (Klausur 90 Minuten); 1 LN im Seminar 6 CP benotet (Hausarbeit) Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Vorlesung Seminar	Lehrstuhl: Neuere deut-sche Literatur (Prof. Unger)

Qualifikationsziele
In diesem Modul erwerben die Studierenden Basiskenntnisse der Literaturwissenschaft. Hierzu zählen insbesondere literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden, Kategorien und Verfahrensweisen der Mikrotextanalyse (Stilistik, Rhetorik, Metrik), die Systematik der literarischen Textsorten und Gattungen, das Instrumentarium zu ihrer Analyse sowie literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken und Konventionen der wissenschaftlichen Präsentation von Arbeitsergebnissen. Die Studierenden erwerben Kenntnisse dieser Gegenstandsbereiche sowie Fähigkeiten zu ihrer kritischen, vergleichenden Reflexion und ihrer praktischen Anwendung. Zum Modul gehören eine Einführungsvorlesung und ein Einführungsseminar. Die Vorlesung (Pflicht) setzt Schwerpunkte auf die Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft, auf Theorien und Methoden des Faches, die auf konkrete Textbeispiele angewandt werden, sowie auf das System der Textsorten und Gattungen. Die Seminare (Wahlpflicht) setzen Schwerpunkte auf Fertigkeiten der Mikrotextanalyse, die an geeigneten Textbeispielen geübt werden, und informieren über die literarischen Grundformen, also Lyrik, Epik und Dramatik und das Instrumentarium ihrer Analyse.

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft</li> <li>• Einführung in die Theorien und Methoden des Faches</li> <li>• Methoden der Textanalyse und Textinterpretation</li> <li>• Einführung in das System der Textgattungen und das Instrumentarium zu ihrer Analyse</li> <li>• literaturwissenschaftliche Arbeitstechniken</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)	SWS
Lehrbereich: Neuere deutsche Literatur	Vorlesung: Einführung in die kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft	2
Lehrbereich: Neuere deutsche Literatur	Seminar: Einführung in die Textanalyse (ggf. mit gattungsbezogenen Spezifizierungen)	2

### MGerm 2 – Aufbaumodul: Literatur im historischen Kontext

Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
2.	jedes Sommersemester	ein Semester	Pflichtmodul	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
keine	BA Germ. m.i.P. BA Ökon. u. techn. Bildung an Sekundarschulen und Gymnasien BA Lehramt an berufsbildenden Schulen	1 SN in der Vorlesung 4 CP unbenotet (Klausur 90 Minuten); 1 LN im Seminar 6 CP benotet (Hausarbeit) Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Vorlesung Seminar	Lehrstuhl: Neuere deutsche Literatur (Prof. Unger)

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben einen Überblick über die Geschichte der neueren deutschen Literatur von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart, dies in der Regel im Rahmen einer Vorlesung und durch intensive Begleitlektüre. Hierzu erhalten die Studierenden eine Lektüreliste, die es ihnen ermöglicht, ihre Kenntnis des Standardkanons der Literaturgeschichte selbständig zu überprüfen und Lektürelücken zu schließen. Auf diese Weise erarbeiten sie sich eine grundlegende literaturgeschichtliche Orientierung und können Grundlinien des historischen Wandels, seines Themen- sowie Formenreichtums nachzeichnen.

Weiterhin erarbeiten sich die Studierenden exemplarisch vertiefende Kenntnisse zu einem eingegrenzten historischen Gebiet, beispielsweise zu einer Literaturepoche (dies in der Regel im Rahmen eines Seminars). Literaturgeschichtliche Fragen werden dabei unter Einbeziehung aktueller Forschungsansätze und -ergebnisse sachgemäß komparatistisch und kulturhistorisch kontextualisiert. Die Studierenden gewinnen Fähigkeiten in der kritisch reflektierten und vergleichenden Analyse von literarischen Texten aus verschiedenen Epochen. Die Praxis literaturwissenschaftlichen Arbeitens wird in den Lehrveranstaltungen des Moduls 2 auf der Basis der Grundkenntnisse aus Modul 1 vertieft.

### Lehrinhalte

- Epochen und Strömungen der deutschen Literaturgeschichte vom 17. bis 21. Jahrhundert
- Autoren, Werke, Medien (inkl. literaturbezogene audiovisuelle Medien)
- Vertiefung der Analysekompetenzen unter Berücksichtigung komparatistischer und kulturhistorischer Fragestellungen

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich: Neuere deutsche Literatur	Vorlesung, z.B. Geschichte der deutschen Literatur vom Barock bis zur Gegenwart; Geschichte der deutschen Lyrik	2
Lehrbereich: Neuere deutsche Literatur	Seminar, z.B. Romantik; Literatur, Film und Hörspiel in der Weimarer Republik; Die Gruppe 47; Theater der Aufklärung	2

<b>MGerm 3 – Vertiefungsmodul: Literatur- und kulturwissenschaftliche Themen mit Forschungsbezug</b>					
<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
3.-4.	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)</b>	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modulverantwortliche(r)</b>
Absolvierung von mind. 3/4 der Lehrveranstaltungen für Modul 1 und 2	BA Germ. m.i.P. BA Ökon. u. techn. Bildung an Sekundarschulen und Gymnasien	1 SN in einem Seminar 4 CP unbenotet (Referat, Präsentation, Thesenpapier, Forschungsbericht); 1 LN im anderen Seminar 6 CP benotet (wiss. Hausarbeit oder Klausur 90 Minuten oder Forschungsbericht oder Projekt) Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Zwei Seminare (ggf. eines davon als Projekt)	Lehrstuhl: Neuere deutsche Literatur (Prof. Unger)

<b>Qualifikationsziele</b>
Das Vertiefungsmodul setzt die in den Modulen 1 und 2 erworbenen theoretisch methodischen, systematischen und historischen Kenntnisse voraus, die durch Anwendung auf spezifische literaturwissenschaftliche Themenstellungen innerhalb der Lehrveranstaltungen dieses Moduls erweitert und vertieft werden. Je nach den thematischen Erfordernissen erwerben die Studierenden dabei insbesondere Kompetenzen in den Feldern Medialität von Literatur, Produktion, Distribution und Rezeption von Literatur sowie zu literatur- und kulturtheoretischen und komparatistischen Fragestellungen. Sie gewinnen Fähigkeiten im Erkennen und Beurteilen der jeweils historisch zu kontextualisierenden Strategien und Wirkungsmechanismen unterschiedlicher Textsorten und Analysekompetenz in den Bereichen Ästhetik und Poetik. Am jeweiligen exemplarischen Gegenstand erarbeiten und üben sie Verfahren zur reflektierten Beobachtung, Beschreibung und Deutung komplexer literaturwissenschaftlicher Sachverhalte. Die Seminare des Vertiefungsmoduls haben einen engeren Forschungsbezug. Im Rahmen der Erweiterung ihrer inhaltlichen und methodischen Kenntnisse und Fähigkeiten lernen die Studierenden insbesondere, sich kritisch mit Forschungsliteratur auseinanderzusetzen und eigene Thesen im Blick auf vorhandene Forschung zu positionieren.

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatur und Medien unter historischer und aktueller Perspektive sowie im internationalen Kontext</li> <li>• Medium Buch im Wechselverhältnis zu anderen Medien</li> <li>• Themen und Motive</li> <li>• Literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien</li> <li>• Literatur und Film, Literatur im Internet/Netzliteratur</li> <li>• Kinder- und Jugendliteratur</li> <li>• Formen der Produktion, Distribution und Rezeption literarischer Texte</li> <li>• Literarische Institutionen</li> <li>• Fachgeschichte der Germanistik bzw. der allgemeinen Literaturwissenschaft</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungen</b>

<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich: Neuere deutsche Literatur	Seminar, z.B. Märchen und Märchenforschung, Werther-Rezeption in der Forschung, Das Kindsmordmotiv in der Literatur, Ironie und Literatur, Zyklisches Erzählen, Die Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm, Schreibende Frauen in der Romantik	2
Lehrbereich: Neuere deutsche Literatur	Seminar, z.B. Goethe – Schriften zur Literatur, Phantastik – Science Fiction – Fantasy, Magdeburger Autoren von 1945 bis zur Gegenwart, Komik in Literatur und Film, Arbeit und Erwerbslosigkeit auf der Bühne der Gegenwart	2



<b>MGerm 4 – Spezialisierungsmodul: Theorie und Praxis germanistischer Anwendungsfelder / Forschungsparadigmen NdL / Projektarbeit</b>					
<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
4.-5.	jedes Semester	zwei Semester	Wahlpflichtmodul (alternativ zu Modul 8 oder 11)	10	300 Stunden, davon i. d. R. 56 Std. Präsenz, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)</b>	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modulverantwortliche(r)</b>
Absolvierung von mind. 3/4 der Lehrveranstaltungen für Modul 1 und 2; Spezialisierungswunsch in der NdL	BA Germ. m.i.P.	1 SN: 4 CP unbenotet (in Seminar, Projekt, Übung o. Kolloquium; Leistungsnachweis nach Absprache mit dem/der Dozenten/in); 1 LN: 6 CP benotet (in Seminar, Projekt, Übung, Kolloquium o. Individ. Studies; Leistungsnachweis nach Absprache mit dem/der Dozenten/in) Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Lehrveranstaltungen verschiedenen Typs: Seminare, Übungen, Kolloquien, Projekte oder Individ. Studies	Lehrstuhl: Neuere deutsche Literatur (Prof. Unger)

<b>Qualifikationsziele</b>
<p>Im Praxis- und Spezialisierungsmodul erhalten die Studierenden Gelegenheit, literaturwissenschaftliche Praxisfelder kennen zu lernen. Das Angebot umfasst erstens Veranstaltungen mit engerem Bezug zum universitären Praxisfeld Literatur- und Kulturwissenschaft. Die Studierenden können an je aktuellen konkreten Projekten wie beispielsweise wissenschaftlichen Editionen, Bibliographien, Forschungsüberblicken oder der Vorbereitung und Durchführung von Tagungen oder Ausstellungen mitwirken. Zweitens werden Veranstaltungen zu berufsrelevanten Praxisfeldern der Kultur- und Kreativwirtschaft außerhalb der Universität angeboten. In diesen Seminaren und Übungen, die in der Regel von externen Experten (Lehrbeauftragten) durchgeführt werden, erwerben die Studierenden exemplarische Einblicke in die praktische Arbeit von literaturvermittelnden Institutionen (wie Literaturhäusern, literarischen Gesellschaften, Verlagen, Theatern, Medien etc.), von Speicher-Institutionen des kulturellen Gedächtnisses (wie Archiv, Museum, Bibliothek etc.) oder auch von Einrichtungen der Kulturverwaltung (wie kommunalen Kulturämtern und Kulturabteilungen in Ministerien). Drittens erhalten die Studierenden im Zusammenhang mit Veranstaltungen der aufgeführten Art oder in speziell dazu eingerichteten Übungen Gelegenheit, literaturwissenschaftlich relevante Schreibformate (z. B. Rezension, Feuilleton, Essay, Forschungsbericht, Vorworte und Nachworte etc.) und / oder Präsentationsformate (Referat, Lesung, Konzeption und Durchführung öffentlicher Veranstaltungen zu bestimmten Themen oder Gegenständen etc.) zu erproben.</p>

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturvermittlung außerhalb der Hochschule (Literaturhäuser, Museen, Theater, Medien etc.)</li> <li>• Arbeit in Archiv, Museum und Bibliothek</li> <li>• Kulturverwaltung</li> <li>• Projektarbeit (Ausstellungen, Inszenierungen, Tagungen, Edition, Forschungsberichte, Bibliographien etc.)</li> <li>• Schreiben in literaturwissenschaftlich relevanten Formaten</li> </ul>
<b>Lehrveranstaltungen</b>

<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich: Neuere deutsche Literatur	Seminar, Übung oder Kolloquium zu literaturwissenschaftlichen Spezialthemen	2
Lehrbereich: Neuere deutsche Literatur	Literaturwissenschaftliches Projekt, z.B. Ausstellung, Edition, Sammelband, öffentliche Literaturveranstaltung etc.	2
Lehrbereich: Neuere deutsche Literatur	Individual Studies (Individuell unter Betreuung zu bearbeitendes wiss. Einzelprojekt mit einem Arbeitsaufwand von 120 (4 CP) bis max. 180 (6 CP) Zeitstunden; z.B. Erstellung eines Forschungsberichts zu einem abgesprochenen Thema, Abfassung einer Rezension zu einem wissenschaftlichen oder literarischen Werk etc.)	Indiv. betreut
(Lehrbeauftragte)	Seminar, Übung zu literaturwissenschaftlich relevanten Praxisfeldern außerhalb der Universität (Literaturhaus, Verlag, Museum, Journalismus etc.)	2

MGerm 5 – Grundlagenmodul: Germanistische Linguistik					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1.-2.	Pflichtvorlesung: jedes Wintersemester, Grundkurs I: jedes Wintersemester, Grundkurs II: jedes Sommersemester	zwei Semester	Pflichtmodul	10	300 Stunden, davon 84 Präsenzstudium, 216 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
keine	BA Germ. m.i.P. BA Ökon. u. techn. Bildung an Sekundarschulen und Gymnasien BA Lehramt an berufsbildenden Schulen	Klausur Modulprüfung: 10 CP (1 SN + 2 LN) Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus den Benotungen der beiden LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Seminare, Vorlesung	Lehrstuhl: Germanistische Linguistik (Prof. Burkhardt)

Qualifikationsziele
Die Studierenden erwerben Kenntnisse in den Grundlagen der Sprachwissenschaft sowohl in historischer als auch in systematischer Perspektive. Sie können Termini, Kategorien und Modelle der germanistischen Sprachwissenschaft reflektieren und anwenden. Sie entwickeln Fähigkeiten zur Analyse sprachlicher Mittel und nutzen dabei wissenschaftliche Arbeitsweisen und Methoden.

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlagen der Grammatik, Phonetik/Phonologie, Morphologie/Wortbildung, der lexikalischen Semantik/Wortbedeutungslehre</li> <li>Kategorien und Methoden der wissenschaftlichen Beschreibung in verschiedenen Teildisziplinen der neueren Germanistischen und Allgemeinen Sprachwissenschaft</li> <li>zeichen- und kommunikationstheoretische Grundlagen der Linguistik</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)	SWS
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Vorlesung z.B.: Die Welt der Zeichen	2
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar: Germanistische Linguistik: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft I	2
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar: Germanistische Linguistik: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft II	2

MGerm 6 – Aufbaumodul: Sprache und Gesellschaft					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss Modul 5	BA Germ. m.i.P. BA Ökonomische und technische Bildung an Sekundarschulen und Gymnasien BA Lehramt an berufsbildenden Schulen MA Lehramt an berufsbildenden Schulen: Wahlpflichtmodul in Kombination mit Modul 2	Hausarbeit, Referat, Präsentation Modulprüfung: 10 CP (1 LN, 1 SN) Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN. Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	zwei Seminare	Lehrstuhl: Germanistische Linguistik (Prof. Burkhardt)

Qualifikationsziele
Die Studierenden erwerben Kenntnisse über kommunikative Handlungsmuster. Sie reflektieren Methoden zur Analyse und Beschreibung von Alltags- und von Mediengesprächen wie auch von schriftlichen Texten unter situativ und sozial bedingten Betrachtungsweisen. Sie gewinnen Einblicke in wesentliche Entwicklungsetappen und -prozesse der deutschen Sprache und ihrer Vorformen und untersuchen ausgewählte Aspekte des Sprachwandels in seinen unterschiedlichen Dimensionen (Sprachgebrauchs- und -systemwandel).

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächsanalyse</li> <li>• Text- und Diskursanalyse</li> <li>• Sozio- und Medienlinguistik</li> <li>• Sprachhandlungstheorien</li> <li>• Varietäten der deutschen Sprache</li> <li>• Geschichte der deutschen Sprache</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)	SWS
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar, z.B. Pragma- und Soziolinguistik	2
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar, z.B. Sprachgeschichte im Überblick	2

<b>MGerm 7 – Vertiefungsmodul: Angewandte Sprachwissenschaft</b>					
<b>Semes-ter</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
4.-5.	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)</b>	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modul-verantwortliche(r)</b>
Erfolgreicher Abschluss der Module 5 und 6	BA Germ. m.i.P. BA Ökonomische und technische Bildung an Sekundarschulen und Gymnasien	1 SN 1 LN Hausarbeit Referat Präsentation Medienprodukt	Seminare (ggf. eine Vorlesung)	Lehrstuhl: Germanistische Linguistik (Prof. Burkhardt)

<b>Qualifikationsziele</b>
Inhalte der Module 5 und 6 werden anwendungsorientiert erprobt, wobei semantische, syntaktische, morphologische Modelle und Verfahren zu nutzen sind und auf dieser Grundlage Textstrukturen, Wortschatzentwicklungen und Satzstrukturen verschiedener Sprachen und Varietäten verglichen werden. Die Gewinnung von Einsichten in Verwandtschaftsbeziehungen europäischer Sprachen sowie die Vertiefung des Wissens über konnotative und pragmatische Differenzen im Varietätenspektrum des Deutschen und ausgewählter Fremdsprachen sind wesentliche Ziele. Hierbei finden die sprachkritische Bewertung von Sprachvarianten, die Entwicklung von Funktion und Gebrauch von Varietäten oder spezifischen Sprachbereichen besondere Beachtung. Im Hinblick auf die sprach- bzw. regionalsprachlich relevanten Entwicklungen diskutieren die Studierenden Probleme der Verdrängung, Abwertung und Wiederentdeckung von Varietäten im Zusammenhang mit deren Pflege und Förderung. Ein weiteres Ziel ist die vertiefte Aneignung medienwissenschaftlicher und medienlinguistischer Theorien und Methoden, um Studierende zu befähigen, sprach- bzw. medienrelevante Daten projektbezogen zu erheben, auszuwerten und Untersuchungsergebnisse zu präsentieren und in diesem Zusammenhang Kriterien zu Kritik und Bewertung zu entwickeln. Die Studierenden erschließen grundlegende sprachliche Muster, Gesprächsstrukturen und kommunikative Strategien, die im Hinblick auf den institutionellen (medialen) Kontext nicht nur konstruktiv-kritische Entscheidungsprozesse transparent machen, sondern auch Interaktions- und Kooperationsformen optimieren können.

<b>Lehrinhalte</b>
Medienlinguistik, Kommunikation in digitalen Medien, Hörfunk, Fernsehen und Zeitung, Redeformen und Gesprächsmodelle, sprachwissenschaftliche Analyseformen, Sprache in der Politik, Sportsprache, Lexikographie, Semantik und Grammatik, Kontrastive Linguistik, Niederdeutsch, Onomastik

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SW S</b>
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar oder Vorlesung, z.B.: Deutsche Grammatik, Personennamen im soziokulturellen Kontext	2
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar oder Vorlesung, z.B.: Wort und Wortarten, Sprache in den Printmedien/Öffentlichkeitsarbeit	2

<b>MGerm 8 – Spezialisierungsmodul: Theorie und Praxis germanistischer Anwendungsfelder</b>					
<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
4.-5.	jedes Semester	zwei Semester	Wahlpflichtmodul (alternativ zu Modul 4 oder 11)	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b> (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modul-verantwortliche(r)</b>
Erfolgreicher Abschluss der Module 5 und 6	BA Germ. m.i.P.	Präsentation, Projektarbeit, Medienprodukt Modulprüfung: 10 CP (1 SN + 1 LN) Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Seminare, Workshops, selbstständige Projektarbeit	Lehrstuhl: Germanistische Linguistik (Prof. Burkhardt)

<b>Qualifikationsziele</b>
Die mündliche und schriftliche Kommunikationskompetenz soll ebenso systematisch weiterentwickelt werden wie die Medienkompetenz. Im Mittelpunkt stehen die Berufsfelder Politik, Wirtschaft und Medien sowie Sprachpflege. Die Studierenden wenden ihr erworbenes Wissen projektbezogen an. Sie erwerben Fähigkeiten und Techniken des berufsfeldbezogenen Schreibens (journalistische Textsorten; Schreiben für PR, Marketing und Werbung). Sie simulieren Gesprächssituationen, präsentieren und bewerten z. B. unterschiedliche Formen externer und interner Unternehmenskommunikation, politischer Kommunikation und allgemein institutioneller Kommunikation. Aus eigener erlebter Vor-Ort-Beobachtung in außeruniversitären Medieninstitutionen gewinnen die Studierenden Einblicke in die Tätigkeit von Redakteuren und Reportern, diskutieren und reflektieren verschiedene Formen politischer Kommunikation in den Medien. Unter Anleitung von Redakteuren erarbeiten die Studierenden in Medienworkshops selbstständig Hörfunkbeiträge, Nachrichtenfilme und Zeitungstexte. In Bezug auf die Förderung der Regionalsprache Niederdeutsch entwickeln Studierende Methoden, Konzepte und Medienprodukte zum Spracherwerb bzw. zur Förderung des Niederdeutschen, die in einer Auswahl mit Hilfe von Landesmitteln realisiert werden (entsprechend der Europäischen Charta der Regional- und Minderheitensprachen).

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienlinguistik</li> <li>• Textlinguistik</li> <li>• Onomastik/Soziolinguistik</li> <li>• Gesprächsforschung</li> <li>• Politolinguistik</li> <li>• Kommunikation in der Wirtschaft</li> <li>• Niederdeutsch</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar, z.B. Schreiben für die Zeitung	2
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar, z.B. Spracherwerb Niederdeutsch	2



<b>MGerm 9 – Grundlagenmodul: Grundlagen der Älteren deutschen Sprache und Literaturwissenschaft</b>					
<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
2.	jedes Sommersemester	ein Semester	Pflichtmodul	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b> (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modul-verantwortliche(r)</b>
keine	BA Germ. m.i.P. BA Ökonomische und technische Bildung an Sekundarschulen und Gymnasien	1 SN in der Vorlesung 4 CP unbenotet (Klausur, 90 Minuten); 1 LN im Seminar 6 CP benotet (Klausur, 90 Minuten mit Übersetzung); Voraussetzung für das erfolgreiche Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreiche bestandene SN	Vorlesung Seminar	Professur für Ältere deutsche Literatur (N.N.)

<b>Qualifikationsziele</b>
Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse über die mittelalterliche deutsche Literatur vom 8. bis ins 16. Jahrhundert (ihre Voraussetzungen, ihre Verfasstheit und Alterität) sowie über die Arbeitsfelder der germanistischen Mediävistik (literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden der Textanalyse, Systematik der mittelalterlichen Textsorten und Gattungen in ihrer diachronen Entwicklung im geistes- und kulturhistorischen Kontext). Sie erlernen Grundlagen der historischen Grammatik und Kenntnisse der Entwicklung der älteren deutschen Sprachstufen, sie erwerben die Fähigkeit zur Lektüre und grammatischen Analyse ausgewählter mittelhochdeutscher Textpassagen und Übersetzungskompetenz vom Mittelhochdeutschen in die deutsche Sprache der Gegenwart. Die Vorlesung (Pflicht) setzt Schwerpunkte im Bereich der Literaturwissenschaft, das begleitende Seminar setzt Schwerpunkte im Bereich der historischen Grammatik und vermittelt Fertigkeiten der Übersetzung und der Textanalyse ausgewählter Beispiele.

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche Literatur- und Gattungsgeschichte von ihren Anfängen bis in die Frühe Neuzeit</li> <li>• Historische, soziale und kulturgeschichtliche Voraussetzungen für die Entstehung und Entwicklung einer deutschsprachigen Literatur des Mittelalters (Verhältnis Latein/Deutsch, antike Voraussetzungen, höfische Kultur und Kulturtransfer, bedeutende Autoren und Textsorten/ Gattungen )</li> <li>• Wissenssystematik des Mittelalters, mittelalterliche Poetik und Hermeneutik besonders der höfischen Literatur, des späten Mittelalters und der Frühen Neuzeit, methodische Konsequenzen der historischen Distanz mittelalterlicher Literaturwelten</li> <li>• mediale Bedingungen der mittelalterlichen Literatur (Mündlichkeit – (Hand-)Schriftlichkeit - Buchdruck), ihr Gebrauch und Überlieferung, Grundlagen der Editionsphilologie</li> <li>• Historische Grammatik des Deutschen (Lautwandel des Deutschen von den Anfängen bis zur Gegenwart, grammatische und lexikalische Besonderheiten und deren Entwicklung bis ins Neuhochdeutsche)</li> <li>• Gebrauch von Hilfsmitteln (Wörterbücher, Bibliographien, Nachschlagewerke, Ausgaben)</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich: Ältere deutsche Literatur	Vorlesung, z.B.: Einführung in die Germanistische Mediävistik	2
Lehrbereich: Ältere deutsche Literatur	Seminar, z.B.: Einführung in die Ältere deutsche Sprache und Literatur	2

MGerm 10 – Aufbaumodul: Historische und systematische Perspektiven					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)	
Keine (empfohlen wird, das Grundlagenmodul 9 vorab zu absolvieren)	BA Germ. m.i.P. BA Ökonomische und technische Bildung an Sekundarschulen und Gymnasien	1 SN in der Vorlesung 4 CP unbenotet (Klausur, 90 Minuten); 1 LN im Seminar 6 CP benotet (wiss. Hausarbeit); Voraussetzung für das erfolgreiche Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreiche bestandene SN	Vorlesung Seminar	Professur für Ältere deutsche Literatur (N.N.)	
Qualifikationsziele					
Die Studierenden erweitern und vertiefen ihre Kenntnisse der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Literatur mit ihren text-, kulturgeschichtlichen und medienhistorischen Besonderheiten, sie erweitern ihre Kenntnisse der Begriffe und Methoden der Textbeschreibung, seiner Analyse und Interpretation, sie erproben die Fähigkeit, literatur- und kulturtheoretische sowie komparatistische Fragestellungen am konkreten Gegenstand vor dem Hintergrund der europäischen Literatur und Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit zu reflektieren und zu diskutieren und sie steigern ihre Übersetzungskompetenz.					
Lehrinhalte					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit in ihren historischen, kulturgeschichtlichen, medialen und performativen Besonderheiten im Kontext der europäischen Kultur- und Literaturgeschichte</li> <li>• Literatur- und kulturtheoretische Forschungspositionen zur Germanistischen Mediävistik; Kontinuität und Alterität, Poetik, Ästhetik und Sinnkonstitution vormoderner Literatur</li> <li>• Konzepte von Autorschaft und Textgenese im Mittelalter</li> <li>• Text- und Literaturbegriff, die Dynamik mittelalterlicher Gattungsbegriffe, Überlieferung und Edition, Wirkung und Rezeption</li> </ul>					

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich: Ältere deutsche Literatur	Vorlesung zu wechselnden Themen aus dem Bereich der deutschen Literatur vom 8. bis ins 16. Jahrhundert, z.B.: literaturgeschichtlicher Überblick über eine Epoche, Autor, Gattungsgeschichte, höfische Literatur im europäischen Kontext, geistliche Literatur, ein kultur-, theorie- oder medialitätsgeschichtliches Thema der Literatur des Mittelalters oder der Frühen Neuzeit (z.B. Erzählforschung, Artusroman, Minnesang, Poetik und Ästhetik der Vormoderne, Geschichtsdichtung des Mittelalters, Antikenrezeption, Allegorie und Mythos in der Literatur des Mittelalters, Prozesse des Kulturtransfers, Medialität und Alterität der mittelalterlichen Literatur...)	2
Lehrbereich: Ältere deutsche Literatur	Seminar zu wechselnden Themen aus dem Bereich der deutschen Literatur vom 8. bis ins 16. Jahrhundert, z.B.: „Nibelungenlied“, Wolframs von Eschenbach „Parzival“; Antikenrezeption im Mittelalter, Kleinepik, Mechthild von Magdeburg, Minnesang (z.B. Neidhart, Heinrich von Morungen), Legenden, Eneasroman, Konrad von Würzburg: „Trojanerkrieg“, Raum- und Zeitkonzepte im Erzählen der Mittelalters, das Faustbuch, Mären und Schwankliteratur des Mittelalters...)	2

<b>MGerm 11 – Spezialisierungsmodul: Praxisfelder / Forschungsparadigmen der Älteren deutschen Literatur (Text, Medien, Wissen, Poetik, Kultur)</b>					
<b>Semes-ter</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
4.-6.	jedes Semester	zwei Semester	Wahlpflichtmodul (alternativ zu Modul 4 oder 8)	10	300 Stunden, davon i.d.R. 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b> (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modul-verantwortliche(r)</b>
Erfolgreicher Abschluss von Modul 9	BA Germ. m.i.P.	1 SN (4 CP) unbenotet (Referat, Präsentation, Forschungsbericht), 1 LN (6 CP) (wissenschaftliche Hausarbeit, Präsentation, Forschungsbericht, Projekt oder Leistungsnachweis nach Absprache mit dem Dozenten)	Seminar, Übung, Kolloquium, Projekt, individual studies	Professur für Ältere deutsche Literatur (N.N.)

<b>Qualifikationsziele</b>
In diesem Modul vertiefen und erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse der Literatur und Medialität des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, sie gewinnen Einblick in den aktuellen Forschungsdiskurs der Germanistischen Mediävistik, sie vertiefen ihre Fähigkeiten, sich kritisch mit Forschungspositionen auseinanderzusetzen und eigene Thesen zu erarbeiten sowie in der gemeinsamen Diskussion zu erproben; im Praxisteil des Moduls setzen die Studierenden sich mit der Präsenz mittelalterlicher Literatur und ihrer medialen Repräsentation in Kulturinstitutionen auseinander (Literaturhaus, Museum, ggf. Theater, Bibliothek) und wirken in Projekten mit (z.B. Lesung, Ausstellungsprojekt, Tagungsvorbereitung). Das Modul bietet in der Form von individual studies auch die Gelegenheit, Formen literaturwissenschaftlichen Schreibens und Präsentierens zu erproben (Forschungsbericht, Essay, Rezension, Lesung).

<b>Lehrinhalte</b>
<p>Lehrinhalte, die die Qualifikationsziele bedienen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forschungsparadigmen der germanistischen Mediävistik</li> <li>• Mittelalterliche und frühneuzeitliche Literatur in komparatistischer Perspektive; Poetik und Ästhetik, Antike und Mittelalter, Überlieferungsgeschichte, Textualität und Medialität mittelalterlicher Literatur; Wissensformen und -systematik; Text und Bild; Stimme und Schrift; Handschrift und Buchdruck</li> <li>• Reflexions- und Präsentationsformen mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Literatur; Mediävistik im kulturellen Gedächtnis der modernen Gesellschaft</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich: Ältere deutsche Literatur	Seminar, z.B. Ästhetik der Vormoderne; Metapher und Allegorie im Mittelalter, Wissen und Mythos; Narratologie; Raum und Zeit in der mittelalterlichen Literatur; Wahrnehmungsräume des Mittelalters; Antike im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit	2
Lehrbereich: Ältere deutsche Literatur	Seminar, z.B. Literaturwissenschaftliches Projekt im Zusammenhang mittelalterlicher Literatur und ihrer Medialität (z.B. Lesung, Ausstellung, Tagungsvorbereitung, Mithilfe bei Editionen)	2

## Interdisziplinäre Fundierung

MGerm 21: Orientierungs- und Einführungsmodul					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul	5	150 Stunden, davon 28 Präsenzstudium, 122 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
keine	BA Germ. m.i.P.	1 SN 5 CP unbenotet (Prüfungsvorleistung: mündliches Beratungsgespräch; Multiple-Choice-Test 45 Minuten; schriftliche Prüfung)	Ringvorlesung Vorlesung mit ausführlichen Diskussionsphasen; verbindliche Begleitlektüre	Lehrstuhl: Neuere deutsche Literatur (Prof. Unger)

### Qualifikationsziele

Das Modul dient der Orientierung der Studierenden über die Inhalte und die Gliederung des Faches Germanistik und der angebotenen Profiloptionen. Wichtigstes Ziel ist es, die Studierenden in die Lage zu versetzen, am Ende des Semesters eine begründete Entscheidung für eine der angebotenen Profiloptionen treffen zu können. Dazu erfahren sie, in welcher Weise die Profile mit Forschungsfeldern der Germanistik verbunden sind, welche interdisziplinären Dimensionen sie berücksichtigen und welche speziellen Berufsmöglichkeiten sie eröffnen.

### Lehrinhalte

- Fachliche Gliederung und Arbeitsbereiche der Germanistik
- Historizität wissenschaftlicher Disziplinen
- Orientierung über Inhalte und Gliederung der Profiloptionen Medien, Kulturwirtschaft, Deutsch-englische Studien, Sprache und Informatik sowie Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache
- Exemplarische Vorstellung von Fragestellungen und Forschungsthemen
- Berufsfelder der Germanistik und der angebotenen Profile

### Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch)	SWS
Studiengangsleiter mit am Studiengang beteiligten Kolleginnen und Kollegen	Ringvorlesung: Einführung ins Studium der Germanistik mit interdisziplinärem Profil	2

<b>MGerm 22: Humanwissenschaftliche Themen in interdisziplinärer Darstellung</b>					
<b>Semes-ter</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
3.-6.	jedes Sommersemester (ggf. zusätzlich im Wintersemester)	ein Semester	Pflichtmodul	5	150 Stunden, davon 28 Präsenzstudium, 122 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwend-bar-keit</b>	<b>Voraussetzung für die Ver-gabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)</b>	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modul-ver-antwortli-che(r)</b>
keine	BA Germ. m.i.P.	1 SN 5 CP unbenotet (Klausur 90 Minuten)	Ringvorlesung	Lehrstuhl: Neuere Litera-tur (Prof. Un-ger)

<b>Qualifikationsziele</b>
Die Studierenden entwickeln ein grundlegendes Verständnis der Denkweisen und Methoden verschiedener Wissenschaftsdisziplinen. Sie gewinnen die Einsicht, dass sich die Komplexität wichtiger kultureller und gesellschaftlicher Themen erst interdisziplinär, nämlich im und durch den Dialog verschiedener disziplinärer Perspektivierungen angemessen entfalten lässt. Exemplarisch erschließen sie sich ein solches Thema im Rahmen einer Ringvorlesung aus dem Angebot der Fakultät für Humanwissenschaften. Sie schulen ihre kritische Reflexions- und Diskussionsfähigkeit am Gegenstand der Ringvorlesung.

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interdisziplinäre Aufbereitung eines komplexen aktuellen, gesellschaftlich und kulturell relevanten Themas</li> <li>• Exemplarische Vorstellung wissenschaftlicher Fachdisziplinen</li> <li>• Heranführung an kulturwissenschaftliche Schwerpunktthemen</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Kolleginnen und Kollegen der FHW und anderer Fakultäten (Organisation: ein Institut der FHW)	Ringvorlesung zu wechselnden Themen in interdisziplinärer Darstellung, z.B.: Mensch und Maschine; Der Erste Weltkrieg; Natur- und Kulturraum Elbe; Geld	2



<b>MGerm 23: Geschichte im europäischen Kontext</b>					
<b>Semes-ter</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
1.	jedes Wintersemester (ggf. zusätzlich im Sommersemester)	ein Semester	Pflichtmodul	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)</b>	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modul-verantwortliche(r)</b>
keine	BA Germ. m.i.P.	1 LN aus Vorlesung / Seminar benotet, 6 CP (Klausur, 90 Minuten); 1 SN aus Seminar unbenotet, 4 CP. Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	1 Vorlesung oder Seminar (Grundkurs); 1 Seminar zu einem Spezialthema	Dr. Kaltenborn, Geschichtswissenschaft

<b>Qualifikationsziele</b>
<p>Die Entwicklung von Sprache und Literatur erfolgt in einem konkreten gesellschaftlichen Umfeld. Das aus verschiedenen Perspektiven zu beschreiben und zu analysieren, ist Aufgabe der Geschichtswissenschaft. In diesem Modul werden die Studierenden in ausgewählte Theorien, Arbeitstechniken und Methoden eingeführt. Außerdem sollen ihnen grundlegende Kenntnisse über die entscheidenden Entwicklungslinien und Wendepunkte der europäischen Geschichte vermittelt werden. Die Studierenden sollen damit befähigt werden, vielfältige Medien, denen Germanisten in ihren Arbeitsfeldern begegnen, in ihren Entstehungszeitraum und kulturellen Kontext einzuordnen und sich damit auseinanderzusetzen. Sie lernen zudem, die (sozial-)historischen Bedingungen des Sprachwandels und literaturästhetischer Veränderungen zu verstehen.</p> <p>Zum Modul gehören ein als Vorlesung gehaltener Grundkurs und ein Seminar. Der Grundkurs vermittelt einen Überblick über eine oder mehrere historische Epochen der deutschen Geschichte im europäischen Kontext. Im Seminar erhalten die Studierenden die Möglichkeit, sich mit ausgewählten Spezialthemen vertraut zu machen und einen ersten Einblick in die selbstständige Anwendung historischer Methoden zu erhalten.</p>

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick über wichtige Grundlinien der deutschen und europäischen Geschichte</li> <li>- Einführung in ausgewählte Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft</li> <li>- Anwendung ausgewählter Arbeitstechniken</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Dozentinnen und Dozenten des IGES	Vorlesung oder Seminar: Grundkurs Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart	2
Dozentinnen und Dozenten des IGES	Seminar zu einem Spezialthema, z. B. Römische Kaiserzeit; Otto der Große; Frauen in der Französischen Revolution; Kultur zwischen Erstem und Zweitem Weltkrieg	2

## Vertiefungsrichtung A: Medien

MGerm 31 – Profilmodul: Grundlagen der Medienbildung					
Semes-ter	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
Ab 2.	jedes Semester eine Veranstaltung	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil A	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium und 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21	BA Germ. m.i.P. Profil A	Regelmäßige Teilnahme an 2 Lehrveranstaltungen, ein unbenoteter SN (4 CP) und ein benoteter (6 CP) LN, Note des benoteten LN ist die Prüfungsnote des Moduls	Vorlesung, Seminare (mit integrierter Projektarbeit)	Lehrstuhl Medien- und Erwachsenenbildung (Prof. Fromme)

### Qualifikationsziele

Fachbezogen: In diesem Modul erwerben die Studierenden grundlegende Kenntnisse in der Medienbildung und der erziehungswissenschaftlichen Medienforschung. Es geht erstens darum zu verstehen, wie soziale Prozesse (speziell Sozialisation, Lernen, Erziehung, Bildung) durch unterschiedliche Medien und mediale Phänomene in je verschiedener Weise mit konstituiert werden. Zweitens wird ein spezifisches Fach- und Kontextwissen vermittelt und so die Fähigkeit aufgebaut, unterschiedliche mediale Thematisierungsformate zu beurteilen. Drittens lernen die Studierenden Ansätze und Ergebnisse der Mediennutzungsforschung kennen und einzuordnen.

Überfachlich: begrifflich-analytisches Denken; Reflexivität im Umgang mit Theoriebeständen und mit empirischen Daten; kritisch-reflexiver Umgang mit scheinbar gesicherten Wissensbeständen aus der Wissenschaft und aus dem Alltag

### Lehrinhalte

- Medien im Kontext von Erziehung
- Medien im Kontext von Sozialisation
- Medien im Kontext von Lernen
- Medien im Kontext von Bildung
- Kontexte und Bedingungen der Mediennutzung und der Entwicklung von Medienpräferenzen

### Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)	SWS
Lehrbereich Medien- und Erwachsenenbildung	Nicht standardisiert, Titel wechseln	2
Lehrbereich Medien- und Erwachsenenbildung	Nicht standardisiert, Titel wechseln	2

<b>MGerm 32 – Profilmodul: Einführung in die Informatik, Algorithmen und Datenstrukturen für Bildungsstudiengänge I (EAD I)</b>					
<b>Semes-ter</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
3.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul für Profil A	5	150 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 94 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)</b>	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modulverantwortliche(r)</b>
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21	BA Germ. m.i.P. Profil A; BA Germ. m.i.P. Profil D (als Modul 61)	- Regelmäßige Teilnahme an den Vorlesungen und Übungen - Bearbeitung der Übungs- und Programmieraufgaben - Bestehen einer schriftlichen Prüfung (Klausur 120 min)	Vorlesung, praktische und theoretische Übungen, selbständige Arbeit	AG Lehramtsausbildung – Fakultät für Informatik – Dr. Henry Herper

<b>Qualifikationsziele</b>
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die grundlegenden Konzepte der Informatik</li> <li>• kennen informatische Denk- und Arbeitsweisen und können diese zur Problemlösung anwenden</li> <li>• können algorithmische Aufgaben lösen und Datenstrukturen entwerfen</li> <li>• kennen die Grundprinzipien der Programmierung und können diese anwenden</li> <li>• haben Fertigkeiten im Umgang mit Programmierumgebungen</li> <li>• können Informatiksysteme in ihren gesellschaftlichen Kontext einordnen</li> </ul>

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkonzepte der Informatik</li> <li>• Algorithmenstrukturen – algorithmische Paradigmen, Eigenschaften von Algorithmen, Beschreibungsformen für Algorithmen</li> <li>• Sprachübersetzung und Programmiersprachen</li> <li>• Syntax und Semantik von Programmiersprachen</li> <li>• Entwurf, Bewertung und Implementierung von Algorithmen</li> <li>• Literaturhinweise: siehe <a href="http://lehramt.cs.uni-magdeburg.de/Skripte/Pra/indexead.html">http://lehramt.cs.uni-magdeburg.de/Skripte/Pra/indexead.html</a></li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>SWS</b>
Dr. Henry Herper	Vorlesung: Einführung in die Informatik, Algorithmen und Datenstrukturen für Bildungsstudiengänge I (EAD I)	2
Rita Freudenberg	Übung: Einführung in die Informatik, Algorithmen und Datenstrukturen für Bildungsstudiengänge I (EAD I)	2

MGerm 33 – Profilmodul: Technische Informatik für Bildungsstudiengänge I					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
5.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul für Profil A	5	150 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 94 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21	BA Germ. m.i.P. Profil A; BA Germ.m.i.P. Profil D (als Modul 64)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Teilnahme an den Vorlesungen und Übungen</li> <li>• Bearbeitung der Übungs- und Programmieraufgaben</li> <li>• Bestehen einer schriftlichen Prüfung</li> </ul>	Vorlesung, praktische und theoretische Übungen, selbständige Arbeit	AG Lehramtsausbildung – Fakultät für Informatik – Dr. Volkmar Hinz

Qualifikationsziele
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Grundlagen der Informationsdarstellung und -codierung</li> <li>• kennen die Komponenten von Computersystemen und können diese entsprechend ihrer Parameter bewerten</li> <li>• kennen grundlegende theoretische Aspekte von Betriebssystemen und können diese auf reale Betriebssysteme anwenden</li> <li>• kennen den Aufbau und die Funktionsweise von Computernetzwerken</li> </ul>

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung von Informationen, Codierungen</li> <li>• Aufbau von Computern und Computernetzen</li> <li>• Ausgewählte Aspekte der einzelnen Architekturebenen</li> <li>• Einblick in die Betriebssystemtheorie</li> <li>• Grundlagen der Computernetzwerke</li> <li>• Literaturhinweise: Schiffmann, Schmitz; Technische Informatik, Band 1-3, Springer Verlag</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dr. Volkmar Hinz	Vorlesung: Technische Informatik – Technische Informatik für Bildungsstudiengänge I	2
Rita Freudenberg	Übung: Technische Informatik – Technische Informatik für Bildungsstudiengänge I	2

MGerm 34 – Profilmodul: Audiovisuelle Medien: Analyse und Produktion					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
Ab 3.	je eine Veranstaltung pro Semester	zwei Semester	Wahlpflichtmodul für Profil A	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium und 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21	BA Germ. m.i.P. Profil A  Lehrimport aus Zentrum für audiovisuelle Medien wird vorbereitet.	Regelmäßige Teilnahme an 2 Lehrveranstaltungen, ein unbenoteter SN (4 CP) und ein benoteter (6 CP) LN, Note des benoteten LN ist die Prüfungsnote des Moduls	zwei Seminare (mit integrierter Projektarbeit)	N.N. (kommissarisch: Prof. Unger)

Qualifikationsziele
Fachbezogen: Ziel ist es, Konvergenz- und Transformationsphänomene im Bereich audiovisueller Medien im Zeitalter der Digitalisierung zu verstehen und zu reflektieren. Die Studierenden lernen, Filme und andere audiovisuelle Formate zu analysieren und zu interpretieren, aber auch die Bedeutung audiovisueller Medien als Alltagsmedien zu verstehen und auf dieser Grundlage schließlich eigene audiovisuelle Formate (z. B. im Rahmen von Campus TV) zu entwickeln, zu realisieren und zu evaluieren. Überfachlich: analytische und methodische Fähigkeiten, Entwicklung und Realisierung von Projekten.

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filme verstehen und interpretieren</li> <li>• Fernsehformate analysieren und verstehen</li> <li>• Audiovisuelle Medien als Alltagsphänomene</li> <li>• Medienkonvergenz und partizipative Medienformate</li> <li>• Entwicklung und Produktion eigener audiovisueller Medien</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)	SWS
Lehrbereich Medien- und Erwachsenenbildung	Nicht standardisiert, Titel wechseln	2
Lehrbereich Medien- und Erwachsenenbildung	Nicht standardisiert, Titel wechseln	2

MGerm 35 – Profilmodul: Medienlinguistik und Intermedialität der Literatur					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
5.-6.	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil A	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21 sowie Absolvierung von mind. 3/4 der Lehrveranstaltungen für Modul 1 und 2	BA Germ. m.i.P. Profil A	1 SN in einem Seminar 4 CP unbenotet (Referat, Thesenpapier, Präsentation); 1 LN im anderen Seminar 6 CP benotet (wiss. Hausarbeit, Referat oder Klausur 90 Minuten) Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	zwei Seminare	Lehrstuhl: Neuere deutsche Literatur (Prof. Unger)/ Germanistische Linguistik (Prof. Burkhardt)

Qualifikationsziele
<p>Die Studierenden erwerben an exemplarisch ausgewählten Seminarthemen aus der Literaturwissenschaft und der Sprachwissenschaft Basiskompetenzen in der Medienlinguistik sowie in der Analyse und Beschreibung intermedialer Phänomene in der Literatur.</p> <p>In den literaturwissenschaftlichen Seminaren erhalten sie exemplarische Einblicke in Stellung, Funktion, Wirkungsweise und Beziehungen von Literatur im Kontext jeweiliger historischer Mediensysteme. Sie erlernen Grundbegriffe intermedialer Bezugnahmen sowie der Medienkombination und des Medienwechsels. Sie werden befähigt, Fragestellungen aus dem Zusammenhang der Intermedialitätsforschung vor dem Horizont historischer Umbrüche in der Medienlandschaft (Mündlichkeit – Schriftlichkeit; Skripturalität – Buchdruck; Printmedien – audio-visuelle und elektronisch-digitale Medien) aufzuschlüsseln und zu bearbeiten.</p> <p>In den sprachwissenschaftlichen Seminaren erlernen die Studierenden die Analyse der Kommunikation in Massenmedien, speziell der Rundfunk-, Fernseh-, Presse- und Internetkommunikation im Rahmen unterschiedlicher medialer Formate. Besondere Berücksichtigung findet die politische Medienkommunikation.</p>

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundbegriffe der Intermedialität</li> <li>• Einblick in Theorie und Konzepte der Kommunikations-, Kultur- und Medienwissenschaften</li> <li>• Exemplarische Fallanalysen zu intermedialen Phänomenen in der Literatur (z.B. Verfilmung)</li> <li>• Grundbegriffe der Medienlinguistik</li> <li>• Exemplarische Fallanalysen zur Kommunikation in Massenmedien</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, genaue Titel wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich: Neuere deutsche Literatur	Seminar, z.B. Intertextualität und Intermedialität im Roman der Gegenwart; Inszenierungen von Romanen auf den Spielplänen des Magdeburger Theaters; „Verfilmungen“ der Romane Thomas Manns	2
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar, z.B. Politische Sprache im Internet, Analyse von Talkshows, Gestalt und Gestaltung von Nachrichten in audiovisuellen sowie Online- und Printmedien, Das Verhältnis von Bild und Text in neuen und alten Medien, Sprache der Werbung	2
Lehrbereich: Ältere deutsche Literatur	Seminar, z.B. Mediale Umbrüche in Mittelalter und Früher Neuzeit; Text und Bild in mittelalterlichen Handschriften; Mündlichkeit – (Hand-)Schriftlichkeit – Buchdruck; Intermedialität im Mittelalter: Hören und Sehen - Stimme und Schrift; „Mittelalter“ in Film und Computerspiel	2



## Vertiefungsrichtung B: Kulturwirtschaft

In der Vertiefungsrichtung B „Kulturwirtschaft“ sind die Module 41 bis 46 zu studieren. Davon sind die Module 41 bis 45 Module der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften (FWW). Auf den Internetseiten der FWW können die entsprechenden Modulbeschreibungen im Modulhandbuch der FWW eingesehen werden. (über den Pfad Studium/Studiendokumente & Formulare/Modulhandbücher).

**MGerm41 – Profilmodul: Einführung in die BWL**

**MGerm42 – Profilmodul: Betriebliches Rechnungswesen**

**MGerm43 – Profilmodul: Marketing**

**MGerm44 – Profilmodul: Entrepreneurship**

**MGerm45 – Profilmodul: Spieltheorie**

Link zum Modulhandbuch der FWW: [http://www.fww.ovgu.de/Studium/Studiendokumente+\\_Formulare/Modulhandb%C3%BCcher.html](http://www.fww.ovgu.de/Studium/Studiendokumente+_Formulare/Modulhandb%C3%BCcher.html)

<b>MGerm 46 – Profilmodul: Kulturinstitutionen und Sprachpflege/-kritik</b>					
<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
5.-6.	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil B	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b> (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modul-verantwortliche(r)</b>
erfolgreicher Abschluss der Module 21, 1-2 und 5-6	BA Germ. m.i.P. Profil B	1 SN in einem Seminar 4 CP unbenotet (Referat, Präsentation, Thesenpapier, Forschungsbericht); 1 LN im anderen Seminar 6 CP benotet (wiss. Hausarbeit oder Klausur 90 Minuten oder Forschungsbericht oder Projekt oder mündliche Prüfung) Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Zwei Seminare; eines davon ggf. als Projekt	Lehrstuhl Germanistische Linguistik (Prof. Burkhardt), Lehrstuhl: Neuere deutsche Literatur (Prof. Unger)

<b>Qualifikationsziele</b>
Die Studierenden lernen Struktur, Finanzierungsarten, Aufgaben und Arbeitsweise kultureller Institutionen (wie Literaturhäuser, Archive, Theater, Stiftungen, Museen, Akademien und Vereine) sowie im kulturellen Bereich tätiger Firmen (Verlage, Veranstaltungsmanagement) und ihre Geschichte kennen. Sie erwerben die Kompetenz, literarische und nichtliterarische Sprachprodukte und deren Entwicklungstendenzen kritisch einzuschätzen und nicht zuletzt im Hinblick auf ihre Umsetzungschancen auf dem Kulturmarkt zu bewerten. Im linguistischen Teil des Moduls liegt ein wichtiges Qualifikationsziel in der kritischen Auseinandersetzung mit Fragen des Stils, der Grammatik und des lexikalischen Wandels.

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgaben und Arbeitsweise kultureller Institutionen</li> <li>• Geschichte kulturinstitutioneller Arbeit</li> <li>• Möglichkeiten und Hürden der Edition literarischer Nachlässe</li> <li>• Geschichte literatur- und sprachkritischer Diskurse</li> <li>• Literaturkritik und literarische Wertung</li> <li>• Sprachkritik und deren sprachpflegerische Umsetzung</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich Germanistische Linguistik	Seminar, z.B. Sprachpflege und Sprachkritik	2
Lehrbereich Germanistische Kulturwissenschaft: Neuere deutsche Literatur (teils Lehraufträge)	Seminar, z.B. Der Nachlass Erich Weinerts im Literaturhaus Magdeburg; Das Programm des Reclam Verlages im Zweiten Weltkrieg; Kommunale Kulturarbeit – ein Spannungsfeld zwischen Anspruch und Wirklichkeit?; Der Spielplan des Magdeburger Theaters und seine Entwicklung	2
Lehrbereich Ältere deutsche Literatur	Seminar, z.B. Magdeburgs Kulturinstitutionen im Jubiläumsjahr der Reformation 2017; Die Präsenz des Mittelalters im kulturhistorischen Museum Magdeburg; Mechthild von Magdeburg im kulturellen Gedächtnis „ihrer“ Stadt (Literaturhaus, das „Projekt Dommuseum“); Wie stellt man das Mittelalter und seine Manuskriptkultur aus?	2

## Vertiefungsrichtung C: Deutsch-englische Studien

MGerm 51 – Profilmodul: Literature and Culture I: 16th to 18th Century					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
2.	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil C	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform / Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21 sowie ausreichende Englischkenntnisse	BA Germ. m.i.P. Profil C	1 SN in der Vorlesung, 4 CP unbenotet (Klausur 90 Minuten); 1 LN im Seminar, 6 CP benotet (Hausarbeit <u>oder</u> Referat mit Kurzesay <u>oder</u> mündliche Prüfung (20 Minuten)). Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Vorlesung, Seminar	Lehrstuhl Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft (Prof. Peters)

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erhalten in diesem Modul einen Überblick über die Epochen der englischen Kultur- und Literaturgeschichte vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Sie lernen die Entwicklungen und Charakteristika einzelner Epochen kennen und im Hinblick auf neuere Fragestellungen und Forschungsansätze zu beurteilen, z. B. den durch die Erfindung der Druckpresse beförderten Wandel einer noch weitgehend oral geprägten Kultur hin zur Entwicklung einer Kultur der Printmedien, die Popularität von Drama und Theater, oder die Entstehungsbedingungen des englischen Romans. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeiten der kritischen Reflektion und Interpretation kultureller und literarischer Artefakte in historischen und zeitgenössischen Kontexten. In Seminaren werden die Fähigkeiten in spezifischen Anwendungskontexten geübt. Das Modul ermöglicht auch eine komparatistische Perspektive auf die europäische Epochen Geschichte.

### Lehrinhalte

- Epochen der englischen Kultur- und Literaturgeschichte vom 16. bis zum 18. Jahrhundert
- Autoren, Werke, Medien
- Erwerb von Analysekompetenzen unter Berücksichtigung kulturhistorischer und komparatistischer Fragestellungen

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, genaue Titel wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft	Vorlesung, z.B. History and Theory of Literature and Culture: 16th to 18th Century	2
Lehrbereich Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft	Seminar, z.B. William Shakespeare and his Time; Renaissance Drama and Theatre; Restoration Drama; Revenge Plays; The Rise of the Novel: Fielding and Richardson; <i>Robinson Crusoe</i> ; Utopian Literature; Satire; Early Modern Print Culture; Fictions of Enlightenment	2

MGerm 52 – Profilmodul: Literature und Culture II: 19th to 21st Century					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
2.	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil C	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21 sowie ausreichende Englischkenntnisse	BA Germ. m.i.P. Profil C	1 SN in der Vorlesung, 4 CP unbenotet (Klausur 90 Minuten); 1 LN im Seminar, 6 CP benotet (Hausarbeit <u>oder</u> Referat mit Kurzesay <u>oder</u> mündliche Prüfung (20 Minuten)). Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Vorlesung, Seminar	Lehrstuhl Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft (Prof. Peters)

Qualifikationsziele
Die Studierenden erhalten in diesem Modul – komplementär zum Modul 51 – einen Überblick über die Epochen der englischen Kultur- und Literaturgeschichte vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Sie lernen die Entwicklungen und Charakteristika einzelner Epochen und ihrer Übergänge kennen und im Hinblick auf neuere Fragestellungen und Forschungsansätze zu beurteilen, z. B. die Spezifika der englischen Romantik, der Wertvorstellungen im Viktorianismus und des britischen Empire, die Umbrüche von Moderne und Postmoderne. Die Studierenden entwickeln die Fähigkeiten der kritischen Reflektion und Interpretation kultureller und literarischer Artefakte in historischen und zeitgenössischen Kontexten unter besonderer Berücksichtigung von gender und der Entwicklung postkolonialer Welten. In Seminaren werden die Fähigkeiten in spezifischen Anwendungskontexten geübt. Das Modul ermöglicht auch eine komparatistische Perspektive auf die europäische Epochen Geschichte.

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochen der englischen Kultur- und Literaturgeschichte vom 18. bis zum 21. Jahrhundert</li> <li>• Autoren, Werke, Medien, insbes. Film</li> <li>• Erwerb von Analysekompetenzen unter Berücksichtigung kulturhistorischer und komparatistischer Fragestellungen</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, genaue Titel wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft	Vorlesung, z.B. History and Theory of Literature and Culture: 18th to 21st Century	2
Lehrbereich Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft	Seminar, z.B. Jane Austen; Romantic Poetry; Charles Dickens; The City; Gothic Novels; Victorian Society and its Values; The Brontës; Literature of the <i>Fin de Siècle</i> ; Oscar Wilde; James Joyce and the Culture of Modernism; Introduction to Postcolonial Studies; The British Empire; Gender Studies; Film Theory and Criticism; Commercials and Advertising; Adaptation Theory and Practice; Contemporary Drama and Theatre; Intertextuality; Post-humanism; National Literature and the Literary Canon	2

<b>MGerm 53 – Profilmodul: Sprache und Kultur in Gegenwart und Geschichte</b>					
<b>Semes-ter</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
4.-5.	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil C	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b> (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modulverantwortliche(r)</b>
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21 sowie ausreichende Englischkenntnisse	BA Germ. m.i.P. Profil C	1 SN Vorlesung oder Übung, 4CP unbenotet (Klausur, 45 Minuten), 1 LN Seminar 6 CP benotet (Hausarbeit). Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN	1 Vorlesung oder Übung, 1 Seminar	Lehrstuhl: Anglistische Linguistik (Prof. Bergien)

<b>Qualifikationsziele</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erwerb und Vertiefung von Kenntnissen in den Kern- und Anwendungsgebieten der synchron-diachronen englischen Linguistik</li> <li>• Entwicklung von Fähigkeiten zur Analyse mündlicher und schriftlicher englischer Texte und Diskurse sowie Beherrschung der spezifischen Beschreibungs- und Analysemethoden und -techniken</li> <li>• Entwicklung systemischer und kommunikativer Kompetenzen in den diskussionsbasierten und interaktiv gestalteten Lehr- und Lernformen</li> <li>• Befähigung zur Auseinandersetzung mit interdisziplinären Fragestellungen</li> <li>• Erwerb der grundlegenden Fähigkeit, weitergehende Lernprozesse selbstständig zu gestalten</li> </ul>

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Bereiche in den Kern- und Anwendungsgebieten der englischen Linguistik</li> <li>• grundlegende Theorien, Modelle und Methoden</li> <li>• historische Sprachstufen des Englischen</li> <li>• sprachliche Phänomene im kulturellen Kontext und im kontrastiven Vergleich</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, genaue Titel wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich: Anglistische Linguistik	Vorlesung/Übung, z.B. Historical Roots of Present-day English	2
Lehrbereich: Anglistische Linguistik	Seminar, z.B. English Linguistics	2



MGerm 54 – Profilmodul: Deutsch-englische Sprach- und Literaturkontakte					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4.-5.	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil C	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21 sowie ausreichende Englischkenntnisse	BA Germ. m.i.P. Profil C	1 SN in einem Seminar 4 CP unbenotet (Referat, Thesenpapier, Präsentation); 1 LN im anderen Seminar 6 CP benotet (wiss. Hausarbeit oder Klausur 90 Minuten). Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	zwei Seminare	Lehrstuhl: Neuere deutsche Literatur (Prof. Unger)/ Germanistische Linguistik (Prof. Burkhardt)

Qualifikationsziele
Die Studierenden erwerben an exemplarisch ausgewählten Seminarthemen aus der Literaturwissenschaft und der Sprachwissenschaft Basiskompetenzen der vergleichenden Literatur- und Sprachanalyse. Sie gewinnen Einsichten in die Internationalität der Literaturen und in die Relevanz wechselseitiger Rezeptionsprozesse. Sie erlernen die Bearbeitung von Fragestellungen beispielsweise aus den Arbeitsfeldern der komparatistischen Imagologie, der Inter- und Multikulturalität, der vergleichenden Themen- und Motivforschung oder der literarischen Übersetzung.

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen der komparatistischen Analyse und Interpretation</li> <li>• Rezeption englischer Literatur und Medien im deutschen Sprachraum</li> <li>• Kulturelle und nationale Selbst- und Fremdbilder; komparatistische Imagologie</li> <li>• Phänomene der Inter- und Multikulturalität in literarischen Werken</li> <li>• Konzepte von Weltliteratur und Konzepte von Nationalliteraturen</li> <li>• Einführung in Theorie und Praxis literarischer Übersetzung</li> <li>• Schlüsseltexte englisch- und deutschsprachiger Literaturen</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, genaue Titel wechseln)	SWS
Lehrbereich Germanistische Kulturwissenschaft: Neuere deutsche Literatur	Seminar, z. B. Shakespeare in Deutschland; Die Figur des Narren (und seiner Verwandten) im englischen und deutschen Drama; Englischer Humor in deutscher Übersetzung; Die Romantik in englischer und deutscher Perspektive	2
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar, z. B. Deutsch-englische Sprachkontakte; Anglizismen im deutschen Sprachraum	2
Lehrbereich: Ältere deutsche Literatur	Seminar, z.B. Englisch-deutscher Kulturtransfer im frühen Mittelalter (Otto I., Heinrich der Löwe); Angelsächsisch – altsächsische Literaturbeziehungen (z.B. „Heliand“); Das Faustbuch und seine Rezeption durch Christopher Marlowe; Arthurian novel – Artusroman; Inselkeltische Mythen in der deutschen Literatur des Mittelalters; Gawan („Diu Crône“ – „Sir Gawain and the Green Knight“); Englisch-deutsche Beziehungen in der Manuskriptkultur des Mittelalters	2
Lehrbereich: Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft	Seminar, z.B. Shakespeare on the Germany Stage; Romantic Poetry in Britain and Germany; World Literature in English; Charles Dickens and the Literary Canon, The City; Literature of the <i>Fin de Siècle</i> ; James Joyce and Literary Translation; Modernism; Empire; Adaptation Theory and Practice; Intertextuality; Intermediality; Posthumanism; National Literature(s)	2

## Vertiefungsrichtung D: Sprache und Informatik

MGerm 61 – Profilmodul: Einführung in die Informatik, Algorithmen und Datenstrukturen für Bildungsstudiengänge I (EAD I)					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul für Profil D	5	150 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 94 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21	BA Germ. m.i.P. Profil D; BA Germ. m.i.P. Profil A (als Modul 32)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regelmäßige Teilnahme an den Vorlesungen und Übungen</li> <li>Bearbeitung der Übungs- und Programmieraufgaben</li> <li>Bestehen einer schriftlichen Prüfung (Klausur 120 min)</li> </ul>	Vorlesung, praktische und theoretische Übungen, selbständige Arbeit	AG Lehramtsausbildung – Fakultät für Informatik – Dr. Henry Herper

### Qualifikationsziele

Die Studierenden

- kennen die grundlegenden Konzepte der Informatik
- kennen informatische Denk- und Arbeitsweisen und können diese zur Problemlösung anwenden
- können algorithmische Aufgaben lösen und Datenstrukturen entwerfen
- kennen die Grundprinzipien der Programmierung und können diese anwenden
- haben Fertigkeiten im Umgang mit Programmierumgebungen
- können Informatiksysteme in ihren gesellschaftlichen Kontext einordnen

### Lehrinhalte

- Grundkonzepte der Informatik
- Algorithmenstrukturen – algorithmische Paradigmen, Eigenschaften von Algorithmen, Beschreibungsformen für Algorithmen
- Sprachübersetzung und Programmiersprachen
- Syntax und Semantik von Programmiersprachen
- Entwurf, Bewertung und Implementierung von Algorithmen
- Literaturhinweise: siehe <http://lehramt.cs.uni-magdeburg.de/Skripte/Pra/indexead.html>

### Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dr. Henry Herper	Vorlesung: Einführung in die Informatik, Algorithmen und Datenstrukturen für Bildungsstudiengänge I (EAD I)	2
Rita Freudenberg	Übung: Einführung in die Informatik, Algorithmen und Datenstrukturen für Bildungsstudiengänge I (EAD I)	2

MGerm 62 – Profilmodul: Logik					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul für Profil D	7	210 Stunden, davon 60 Präsenzstudium, 150 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21	BA Germ. m.i.P. Profil D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestehen einer schriftlichen Prüfung im Umfang von 120 Minuten</li> <li>• Zulassungsvoraussetzung: 2 Drittel der Übungsaufgaben votiert</li> <li>• Vorleistungen entsprechend Angabe zum Semesterbeginn</li> </ul>	Vorlesung, Übung	Professur für Theoretische Informatik / Algorithmische Geometrie

Qualifikationsziele
Kenntnis und Anwendung von Algorithmen zur Auswertung und Umformung logischer Ausdrücke, Einsicht in die Beschreibung von Situationen durch logische Ausdrücke.

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausdrücke, semantische Äquivalenz, Normalformen, Verfahren zur (semi-) Entscheidbarkeit des Erfüllbarkeitsproblems in der Aussagen- und Prädikatenlogik</li> <li>• theoretische Grundlagen der logischen Programmierung</li> <li>• Ausblick auf weitere informatikrelevante Logiken</li> <li>• Literaturhinweise: Dassow : Logik für Informatiker; Schöning : Logik für Informatiker; J. Kelly: Logik (im Klartext)</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrbereich Theoretische Informatik / Algorithmische Geometrie	Vorlesung: Logik	2
Lehrbereich Theoretische Informatik / Algorithmische Geometrie	Übung: Logik	2

MGerm 63 – Profilmodul: Anwendungssoftware					
Semes-ter	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4.	jedes Sommersemester	ein Semester	Pflichtmodul für Profil D	5	150 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 94 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21 sowie des Moduls 61 (EAD I)	BA Germ. m.i.P. Profil D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Teilnahme an den Vorlesungen und Übungen</li> <li>• Bearbeitung der Übungs- und Programmieraufgaben</li> <li>• Bestehen einer schriftlichen Prüfung</li> <li>• Selbständiges Arbeiten:</li> <li>• Nachbereiten der Vorlesung und Übung, Lösen der Übungsaufgaben</li> <li>• Erstellen und Präsentieren eines umfangreichen Projektes</li> <li>• Prüfungsvorbereitung</li> </ul>	Vorlesung, praktische und theoretische Übungen, selbständige Arbeit	AG Lehramtsausbildung – Fakultät für Informatik – Dr. Henry Herper

Qualifikationsziele
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen unterschiedliche Angebots- und Lizenzformen von Software und wählen geeignete Anwendungssoftware zur Problemlösung aus</li> <li>• können Dokumente mit elektronischen Textverarbeitungssystemen und DTP erstellen, gestalten und verwalten</li> <li>• können Web-Sites unter Einbeziehung aktiver Inhalte erstellen</li> <li>• kennen die Grundlagen des Software- und Urheberrechtes</li> <li>• können Tabellenkalkulationssysteme unter Nutzung der Programmierschnittstelle verwenden</li> <li>• können multimediale Präsentation komplexer Sachverhalte erstellen</li> <li>• können Anwendungssoftware für den Unterrichtseinsatz bewerten</li> </ul>

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardsoftwareapplikationen und deren Angebotsformen</li> <li>• Grundlagen des Software- und Urheberrechtes</li> <li>• Grundlagen der Textverarbeitung, Typographie und Dokumentengestaltung</li> <li>• Internet publishing, Seitenbeschreibungssprachen und Skriptsprachen</li> <li>• Tabellenkalkulation unter Verwendung der Programmierschnittstelle</li> <li>• Grundlagen der Entwicklung von multimedialen Präsentationen</li> <li>• Medienentwicklungsumgebungen</li> <li>• Literaturhinweise: siehe <a href="http://lehramt.cs.uni-magdeburg.de/Skripte/Ang/index.html">http://lehramt.cs.uni-magdeburg.de/Skripte/Ang/index.html</a></li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>SWS</b>
Dr. Henry Herper	Vorlesung: Angewandte Informatik – Anwendungssoftware	2
Rita Freudenberg	Übung: Angewandte Informatik – Anwendungssoftware	2

MGerm 64 – Profilmodul: Technische Informatik für Bildungsstudiengänge I					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
5.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul für Profil D	5	150 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 94 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21	BA Germ. m.i.P. Profil D; BA Germ. m.i.P. Profil A (als Modul 33)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßige Teilnahme an den Vorlesungen und Übungen</li> <li>• Bearbeitung der Übungs- und Programmieraufgaben</li> <li>• Bestehen einer schriftlichen Prüfung</li> </ul>	Vorlesung, praktische und theoretische Übungen, selbständige Arbeit	AG Lehramtsausbildung – Fakultät für Informatik – Dr. Volkmar Hinz

Qualifikationsziele
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Grundlagen der Informationsdarstellung und -codierung</li> <li>• kennen die Komponenten von Computersystemen und können diese entsprechend ihrer Parameter bewerten</li> <li>• kennen grundlegende theoretische Aspekte von Betriebssystemen und können diese auf reale Betriebssysteme anwenden</li> <li>• kennen den Aufbau und die Funktionsweise von Computernetzwerken</li> </ul>

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darstellung von Informationen, Codierungen</li> <li>• Aufbau von Computern und Computernetzen</li> <li>• Ausgewählte Aspekte der einzelnen Architekturebenen</li> <li>• Einblick in die Betriebssystemtheorie</li> <li>• Grundlagen der Computernetzwerke</li> <li>• Literaturhinweise: Schiffmann, Schmitz; Technische Informatik, Band 1-3, Springer Verlag</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dr. Volkmar Hinz	Vorlesung: Technische Informatik – Technische Informatik für Bildungsstudiengänge I	2
Rita Freudenberg	Übung: Technische Informatik – Technische Informatik für Bildungsstudiengänge I	2

MGerm 65 – Profilmodul: Grundlagen der Theoretischen Informatik					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
5.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul für Profil D	8	240 Stunden, davon 70 Präsenzstudium, 170 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21	BA Germ. m.i.P. Profil D	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bestehen einer schriftlichen Prüfung</li> <li>• Prüfungsvorleistungen: s. Vorlesung</li> <li>• Selbstständiges Arbeiten: Bearbeiten der Übungsaufgaben und Nachbereitung der Vorlesungen</li> </ul>	Vorlesung Übung	Professur für Theoretische Informatik / Algorithmische Geometrie

Qualifikationsziele
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Grundlagen von Automatentheorie und formalen Sprachen zur Problemlösung anwenden</li> <li>• haben die Fähigkeit, Probleme hinsichtlich Berechenbarkeit und Komplexität beurteilen und klassifizieren zu können</li> </ul>

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in formale Sprachen (reguläre Sprachen und Grammatiken)</li> <li>• elementare Automatentheorie (endliche Automaten, Kellerautomaten)</li> <li>• Berechnungsmodelle und Churchs These</li> <li>• Entscheidbarkeit und Semi-Entscheidbarkeit</li> <li>• Komplexitätsklassen P und NP</li> <li>• NP-Vollständigkeit</li> <li>• Literaturhinweise: Schöning: Theoretische Informatik - kurgfasst (4. Auflage); Wagner: Theoretische Informatik - Eine kompakte Einführung.</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrbereich für Theoretische Informatik / Algorithmische Geometrie	Vorlesung: Grundlagen der Theoretischen Informatik	3
Lehrbereich für Theoretische Informatik / Algorithmische Geometrie	Übung: Grundlagen der Theoretischen Informatik	2



<b>MGerm 66 – Profilmodul: Literatur und Sprache digital</b>					
<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
5.-6.	jedes Semester ein Seminar	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil D	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</b> (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modul-verantwortliche(r)</b>
Erfolgreicher Abschluss der Module 21, 1-2 und 5-6	BA Germ. m.i.P. im Profil D	1 SN in einem Seminar 4 CP unbenotet (Referat, Präsentation, Thesenpapier, Forschungsbericht); 1 LN im anderen Seminar 6 CP benotet (wiss. Hausarbeit oder Klausur 90 Minuten oder Forschungsbericht oder Projekt oder mündliche Prüfung) Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Zwei Seminare (davon eines ggf. Projekt)	Lehrstuhl für Germanistische Linguistik (Prof. Burkhardt) und Lehrstuhl für Neuere deutsche Literatur (Prof. Unger)

<b>Qualifikationsziele</b>
Die Studierenden beschäftigen sich mit Fragen der Nutzung moderner IT-Techniken in der Literatur- und Sprachwissenschaft, wie zum Beispiel Aspekten der Digitalisierung und Retrodigitalisierung, Erstellung und Nutzung von komplexen Datenbanken und Bibliographien, der Aufbereitung digitaler Korpora sowie deren Analyse. Dazu sind auch die Voraussetzungen zu erwerben: gezielte Internet-Recherche und -Vernetzung sowie Kenntnisse und Fähigkeiten im Bereich der formalen Semantik und Syntax sowie der Editionswissenschaft.

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfahren der formalen Sprachbeschreibung</li> <li>- Methoden und Prinzipien der Edition mit digitaler Unterstützung</li> <li>- bibliographische Erschließung von Archivmaterialien und Spezialbibliotheken mit Möglichkeiten der Teildigitalisierung</li> <li>- Aufbereitung und Analyse digitaler Textkorpora</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)</b>	<b>SWS</b>
Lehrbereich: Germanistische Linguistik	Seminar, z.B. Korpuslinguistik	2
Lehrbereich Germanistische Kulturwissenschaft: Neuere deutsche Literatur (teils Lehraufträge)	Seminar, z.B. Das Magdeburger Buchreihenregister; Arbeitsfelder der Digital Humanities; Editionsprojekt	2
Lehrbereich: Ältere deutsche Literatur	Seminar, z.B. Digitale Editionen mittelalterlicher Handschriften; Editionsprojekt; Textanalyseverfahren der Digital humanities; Konzepte des e-learning	2

## Vertiefungsrichtung E: Deutsch als Fremdsprache / Deutsch als Zweitsprache

MGerm 71 – Profilmodul: Grundlagen des Studienprofils DaF/DaZ					
Semes-ter	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
2.	jedes Sommersemester	ein Semester	Pflichtmodul für Profil E	5	150 Stunden, davon 28 Präsenzstudium, 122 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21	BA Germ. m.i.P. Profil E	1 LN (benotet): Klausur (90 Minuten) oder Referat	Seminar	Dr. A. Janakiev, Lehrbereich ‚Deutsch als Fremd-/Zweitsprache‘

### Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben erste Kenntnisse, die sich auf die Prozesse des ungesteuerten und gesteuerten Fremd- bzw. Zweitspracherwerbs beziehen. Dabei sollen die interessanten Verbindungen zwischen lerntheoretischen und sprachlehrmethodischen Aspekten der gesteuerten L2-Entwicklung bewusst gemacht werden. Die Studierenden sollen durch die Aufnahme und Verarbeitung fachwissenschaftlicher Erkenntnisse einerseits einen Überblick gewinnen, der u. a. geeignete Verfahren umfasst, mit deren Hilfe die Prozesse des zielsprachlichen Lehrens und Lernens vorbereitet, gesteuert und kontrolliert werden können. Andererseits sollen die aufgedeckten Zusammenhänge eine Reflexion eigenen kontextbezogenen Handelns ermöglichen.

### Lehrinhalte

- Überblick zu den Zweitspracherwerbshypothesen
- Überblick zur Geschichte der Methoden des Fremdsprachenunterrichts
- Besonderheiten und Prinzipien der gesteuerten L2-Entwicklung
- Lehrfunktionen und -techniken (bspw. Techniken der Unterrichtsplanung)
- wissens- und fertigungsbezogene Lerntechniken

### Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dr. A. Janakiev	Seminar: Grundlagen der Sprachlehr- und -lernforschung	2

MGerm 72 – Profilmodul: Linguistik und Angewandte Linguistik					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3.-4.	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil E	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21 sowie von Modul 71	BA Germ. m.i.P. Profil E	1 SN in einem Seminar 4 CP unbenotet (Referat oder Klausur 90 Minuten); 1 LN im anderen Seminar 6 CP benotet (Hausarbeit oder umfassendes Referat mit Sitzungsleitung und schr. Anteil). Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	zwei Seminare	Dr. A. Janakiev, Lehrbereich ‚Deutsch als Fremd-/Zweitsprache‘

Qualifikationsziele
Die Studierenden werden befähigt, semantische phonetisch-phonologische, graphematische, varietäten-spezifische und typologische Merkmale der deutschen Sprache sprachwissenschaftlich zu beschreiben und auf dieser Grundlage weitreichende, anwendungsbezogene Schlussfolgerungen für den Fremd- u. Zweitsprachenlehr- und -lernprozess zu ziehen. Die in diesem Modul zu erwerbenden Kenntnisse befähigen die Studierenden zu interdisziplinärem, dem Gegenstand des Faches DaF/DaZ adäquatem, wissenschaftlichen Arbeiten in den Modulen 73 bis 75.

Lehrinhalte		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Besonderheiten des Vokalismus und Konsonantismus im Deutschen</li> <li>• Wortbetonung und Worrrhythmus, Satzbetonung und Intonation, kontrastive Phonetik</li> <li>• Grundlagen und Prinzipien der geschriebenen Sprache</li> <li>• onomasiologische und semasiologische Aspekte im Prozess des Sprachlehren und Sprachlernens</li> <li>• die Bedeutung sprachlicher Zeichen auf den verschiedenen Ebenen des Sprachsystems</li> <li>• Bedeutungsbeziehungen sowie Verfahren der Bedeutungsbeschreibung und –differenzierung</li> <li>• Wortfelder, Wortfamilien, Sachgruppen</li> <li>• Kontrastive Linguistik und Fremdsprachenunterricht sowie die Rolle des Transfers in der Fremd- und Zweitspracherwerbsforschung</li> <li>• Sprachtypologie und Vergleich potenzieller Lerner Sprachen mit der Zielsprache Deutsch</li> <li>• Probleme und Positionen der Sprachkontaktforschung sowie Sprachkontaktwirkungen</li> <li>• Varietäten der deutschen Sprache und ihre Relevanz für den Fremd- und Zweitsprachenlehr- und -lernprozess</li> </ul>		
Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen können wechseln)	SWS

Dr. A. Janakiev	Seminar: Semantik/Idiomatik und gesteuerter L2 - Prozess	2
Dr. U. Haase	Seminar: Sprachvarietäten und Sprachkontrast	2
Prof. Belentschikow	Seminar: Laut und Schrift	2

<b>MGerm73 – Profilmodul: Spracherwerb und Sprachvermittlung</b>					
<b>Semester</b>	<b>Häufigkeit des Angebots</b>	<b>Dauer</b>	<b>Art</b>	<b>ECTS-Punkte</b>	<b>Studentische Arbeitsbelastung</b>
3 - 4	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil E	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	<b>Verwendbarkeit</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)</b>	<b>Lehr- und Lernmethoden</b>	<b>Modul-verantwortliche(r)</b>
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21 sowie der Module 71 und 72	BA Germ. m.i.P. Profil E	1 SN in einem Seminar 4 CP unbenotet (Referat oder Klausur 90 Minuten); 1 LN im anderen Seminar 6 CP benotet (Hausarbeit oder umfassendes Referat mit Sitzungsleitung und schr. Anteil). Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	zwei Seminare	Dr. U. Haase, Lehrbereich ‚Deutsch als Fremd-/Zweitsprache‘

<b>Qualifikationsziele</b>
Dieses Studienelement baut einerseits inhaltlich auf den Modulen 71 und 72 auf, will aber andererseits die dort vermittelten Kenntnisse und erworbenen Fertigkeiten um den Aspekt einer verstärkt berufsfeldbezogenen Ausbildung erweitern. Über die Vermittlung von Kenntnissen sollen die Studierenden in unterschiedlichen Kontexten zu Wissen gelangen, das es ihnen u. a. ermöglicht, Unterricht in der Zielsprache Deutsch kompetent planen, durchführen und evaluieren zu können.

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaktivierung lexikalischen und grammatischen Grundwissens</li> <li>• Lernzielbestimmungen im Europäischen Referenzrahmen</li> <li>• Vorstellung geeigneter Techniken hinsichtlich der Arbeit am lexikalischen und grammatischen-Subsystem der deutschen Sprache unter Berücksichtigung unterschiedlicher Zielgruppen und Lernorte</li> <li>• Heterogenität von Lernzielen bei der Entwicklung von Hör- und Leseverstehen im Fremdsprachenunterricht</li> <li>• aufgabenorientierte Phasenmodelle der Textarbeit sowie Strategien des systematischen Lesefertigkeitstrainings</li> <li>• didaktisch-methodische, lernpsychologische und linguistische Aspekte der Produktion mündlicher Texte</li> <li>• Überblick zu schreibdidaktischen Ansätzen in gesteuerten L2-Erwerbsprozessen</li> </ul>

<b>Lehrveranstaltungen</b>		
<b>Dozent(in)</b>	<b>Titel der Lehrveranstaltung</b>	<b>SWS</b>
Dr. Haase	Seminar: Textrezeption und Textproduktion	2
Dr. Janakiev	Seminar: Wortschatz und Grammatik	2

MGerm 74 – Profilmodul: Dimensionen interkultureller Bildung					
Semes-ter	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4.-5.	jedes Semester	zwei Semester	Pflichtmodul für Profil E	10	300 Stunden, davon 56 Präsenzstudium, 244 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21 sowie der Module 71 bis 73	BA Germ. m.i.P. Profil E	1 SN in einem Seminar 4 CP unbenotet (Referat oder Klausur 90 Minuten); 1 LN im anderen Seminar 6 CP benotet (Hausarbeit oder umfassendes Referat mit Sitzungsleitung und schr. Anteil). Die Note der Modulprüfung ergibt sich aus der Benotung des LN; Voraussetzung für das Bestehen der Modulprüfung ist der erfolgreich bestandene SN.	Zwei Seminare	Dr. U. Haase, Lehrbereich ‚Deutsch als Fremd-/Zweit-sprache‘

Qualifikationsziele
Die Studierenden werden sensibilisiert für die Bedeutsamkeit des Wissens über soziokulturelle Spezifika zielsprachlicher Kommunikation und Interaktion, über die Entwicklung von Empathiefähigkeit und Perspektivenwechsel, der den Blick auf die eigene soziokulturelle Prägung eröffnet. Die Studierenden erwerben grundlegendes Wissen zur Theorie und Praxis einer interkulturell ausgerichteten Kommunikationsforschung und werden befähigt, ihre Kenntnisse auf den Fremd- und Zweitsprachenlehr- und -lernprozess zu übertragen.

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzeptionen fremdsprachlicher Landeskunde und Aspekte interkulturellen landeskundlichen Lernens in DaF/DaZ</li> <li>• Konstellationen und Probleme interkultureller Kommunikation sowie kommunikativ – interkultureller Kompetenz</li> <li>• Kontrastive pragmatische Analysen und interkulturelle Missverständnisse</li> <li>• literarische Texte als Medium interkulturellen Lernens</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dr. A. Janakiev, Dr. U. Haase	Seminar: Literatur als Fremdkultur	2
Dr. U. Haase	Seminar: Landeskunde und kommunikativ – interkulturelle Kompetenz	2

MGerm 75 – Profilmodul: Praxisstudien und Unterrichtspraxis					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
5.	jedes Wintersemester	ein Semester	Pflichtmodul für Profil E	5	150 Stunden, davon 28 Präsenzstudium, 122 Selbststudium

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten (Prüfungsform/Prüfungsdauer)	Lehr- und Lernmethoden	Modul-verantwortliche(r)
Erfolgreicher Abschluss von Modul 21 sowie der Module 71 bis 73	BA Germ. m.i.P. Profil E	LN (Teilleistungen: Sequenzplanung, Unterrichtskonzepte und Workshops)	Seminar Praktikum/ Projekt	Dr. U. Haase, Lehrbereich ‚Deutsch als Fremd-/Zweitsprache‘

Qualifikationsziele
Alle in den Modulen 71 bis 74 erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten sollen von den Studierenden eigenständig und eigenverantwortlich in DaF/DaZ-spezifischen Berufsfeldern angewandt und erprobt werden. Dies geschieht mit dem Ziel, die Studierenden zur Nutzung fachgebiets- und berufsrelevanter Problemlösungsmethoden zu befähigen.

Lehrinhalte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung von Lehrprogrammen und deren Präsentation</li> <li>• aufgabenbezogene Hospitationen</li> <li>• Entwicklung von Unterrichtskonzepten und -materialien</li> <li>• Projektarbeit (z.B. Übernahme von Aufgaben in Institutionen, die mit der Integration ausländischer Mitbürger befasst sind)</li> </ul>

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Dr. Haase	Seminar: Unterrichtsplanung und -auswertung	1
Dr. Haase (begleitend)	Praktikum/Projekt	1



Optionaler Bereich					
Semes-ter	Häufig-keit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbe-lastung
2.-6.	Jedes Semester	2 x 2 SWS bzw. Dauer des jeweili- gen Sprach- kurses	Pflicht	10 CP, mind. 1 benote- ter Leistungs- nachweis	300 Stunden, davon 42 (Zeit-)Std. Präsenzstu- dium (4 SWS entsprechen 3 Zeitstunden)

Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbar-keit	Voraussetzung für die Vergabe von Leis-tungspunkten (Prüfungsform/ Prüfungsdauer	Lehr- und Lern-metho-den	Modulverant-wortliche(r)
Die vom Studenten/von der Studentin gewählten Lehrveranstaltungen ge-hören nicht zum Curricu-lum seines/ ihres eigenen Studiengangs.	Bachelor-stu-diengänge der FHW	Vgl. Regelungen zu den gewählten Lehrverans-taltungen; Bei Sprachkursen: Abschluss mit Zertifikat (in der Regel UNIcert®)	Vgl. Regelungen zu den gewählten Lehrveranstaltungen	Studiendekan(in)

Qualifikationsziele
Überfachliche Kompetenzen (Schlüsselkompetenzen); Fachliche Fähigkeiten und Wissen aus den gewählten Fachgebieten bzw. Fremdsprachenkompetenz (in der gewählten Fremdsprache entsprechend einer Stufe des Gemeinsa-men Europäischen Referenzrahmens)

Lehrveranstaltungen		
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung (Titel exemplarisch, Themen wechseln)	SWS
Verantwortlich: Prof. Dr. Pohlenz	Ringvorlesung „Schlüsselkompetenzen“	2 SWS (+ 2 SWS Tutorium)
Verantwortlich: Studiendekanat FHW	Auswahl empfohlener Lehrveranstaltungen im jeweiligen Semester: <a href="http://www.hw.ovgu.de/Studium/Lehrangebot+FHW+%28optiona-ler+Bereich%29.html">http://www.hw.ovgu.de/Studium/Lehrangebot+FHW+%28optiona-ler+Bereich%29.html</a>	
Verantwortlich: In-stitut für Psycholo-gie (I)	Im Studiengang Sozialwissenschaften (Hauptfach): - Sozialpsychologie - Differentielle Persönlichkeitspsychologie Im Studiengang Friedens- und Konfliktforschung (FKF): - Sozialpsychologie	
	Angebote für BA-Studiengänge der FHW aus den nichttechnischen Wahlpflichtfächern anderer Fakultäten:	

	<a href="https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120152=10640 10900&amp;P.vx=kurz">https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=wtree&amp;search=1&amp;trex=step&amp;root120152=10640 10900&amp;P.vx=kurz</a>	
--	---	--