

Periodisierung des Mhd.

- Frühmhd.** **1050 – 1170**
(überwiegend geistlich-religiöse Texte)
- mhd. Klassik** **1170 – 1250**
(lit. u. kulturelle Blütezeit; 1170: Heinrich von Veldeke: *Eneit*; Bearbeitungen höfischer franz. Versromane und Übernahme der Troubadourlyrik; Höfische Versromane: Hartmann von Aue *Erec*, *Iwein*; Wolfram von Eschenbach *Parzival*; Gottfried von Straßburg *Tristan*; Minnesang: Heinrich von Morungen, Reinmar der Alte, Walther von der Vogelweide; ‚überregionale‘ höfische Dichtersprache auf alemannischer und ostfränkischer Grundlage)
- Spätmhd.** **1250 – 1350**
(Ausweitung der dt. Schriftlichkeit auf weitere Textsorten wie Predigt und Geschichtsschreibung)