

Lautliche Erscheinungen des Mhd.

- Vokalismus:**
- Ablaut
 - partielle Assimilation (Vokalharmonie, kombinatorischer Lautwandel) :
 - Umlaut: Primärumlaut
Sekundärumlaut*
 - Senkung (Brechung)
 - Hebung
 - Abschwächung der vollklingenden Nebensilbenvokale*

- Konsonantismus:**
- grammatischer Wechsel
 - Auslautverhärtung im Schriftbild*
 - mhd. Lenisierung*
 - Zischlautentwicklung (Palatalisierung)*

- Durchsetzung des analytischen Formenbaus*

- Kontraktion*

* = Abgrenzungsmerkmal zum Ahd.!