

Die vorliegende pdf beinhaltet einen Scan der Original-Druckversion des folgenden Beitrags:

Natur- und Kulturräum Elbe. Hrsg. v. Thorsten Unger. Halle: Mitteldeutscher Verlag, 2014.

Bitte zitieren Sie den Beitrag in dieser Form mit dem Publikationsort des Erstdrucks.

Die Internet-Seite (URL), auf der Sie die pdf gefunden haben, unterliegt nicht der Langzeitarchivierung; ihre dauerhafte Erreichbarkeit ist nicht gewährleistet.

Inhaltsverzeichnis

Thorsten Unger (Hg.)

Natur- und Kulturräum Elbe

Natur- und Kulturräum Elbe – Zur Geschichte und
Entwicklung einer Auenlandschaft 7

Elbe – Kulturlandschaft und Langlandschaft
Die Elbe als Kulturlandschaft und Lebensraum 97

Elbe – Kulturlandschaft und Sprachgeschichte
Die Elbe als Kulturlandschaft und Sprachgeschichte

Elbe – Kulturlandschaft und Sprachgeschichte
Die Elbe als Kulturlandschaft und Sprachgeschichte

mitteldeutscher verlag

Die Drucklegung der Publikation erfolgte mit freundlicher Unterstützung
des Landes Sachsen-Anhalt und der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg,
Institut für Germanistik

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek registriert diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten im Internet unter <http://d-nb.de>.

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Freigrenzen des
Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in
elektronischen Systemen.

2014

© mdv Mitteldeutscher Verlag GmbH, Halle (Saale)
www.mitteldeutscherverlag.de

Gesamtherstellung: Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale)

ISBN 978-3-95462-231-3

Printed in the EU

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und Danksagung 7

Thorsten Unger

Natur- und Kulturräum Elbe – Eine Einführung 9

Naturgeschichte und Gewässerökologie

Hans Pellmann

Naturraum Mittelbe – Zur Geschichte und

Erhaltung einer Auenlandschaft 37

Volker Lüderitz, Uta Langheinrich

Die Elbe und ihre Altgewässer als Lebensraum 97

Geschichte und Sprachgeschichte

Matthias Puhle

Die Elbe als Grenze im Zeitalter der Ottonen und

die Entstehung der polnischen Nation 123

Eva Labouvie

Elbe-Fluten. Zum Umgang mit Naturkatastrophen

an der Mittelbe 1783 bis 1785 143

Ursula Föllner

Sprachkontakte am Elbestrom 167

Literatur und Kunst

Michael Schilling

Das Lob der Elbe im Kontext frühneuzeitlicher laudes fluminum 189

Urte Stobbe

Als die Elbe romantisch wurde. Zur Entdeckung der Elblandschaft als touristische Destination 217

Annegret Laabs

VON SOWEIT HER BIS HIERHIN. Kunst im öffentlichen Raum an der Elbe in Magdeburg 241

Sven Kramer

Zur kulturellen Topografie der Flüsse. Die innerdeutsche Elbgrenze in Texten der Nachwendeliteratur 263

Thorsten Unger (Magdeburg)

Elbe Lyrik 283

Wasserbau und Technik

Hartwig Haase

Binnenschifffahrt auf der Elbe – ökonomisch und ökologisch sinnvoll!? 323

Bernd Ettmer, Janine Oelze, Michael Marek, Stefan Müller,

Frank Friedrich, Thilo Weichel, Gudrun Hallmann

Deichhöhenbemessung und virtueller Deichbruch. Hochwasserschutz an der Elbe in Sachsen-Anhalt 343

Zu den Autorinnen und Autoren 371

Vorwort und Danksagung

Die Beiträge des vorliegenden Bandes sind aus einer interdisziplinären Ringvorlesung hervorgegangen, die das Institut für Germanistik der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg im Sommersemester 2012 für Hörer aller Fakultäten und für die interessierte Öffentlichkeit organisiert hatte. Sehr herzlich danke ich allen Autorinnen und Autoren für ihre Bereitschaft, ihre Vorträge in überarbeiteter Form für die Publikation bereitzustellen, sowie für diverse Fotografien und andere Abbildungen, die sie beigesteuert haben. Weiteres Bildmaterial haben folgende Personen und Institutionen zur Verfügung gestellt: Mandy Borkowski, Dieter Damschen, Margot Daniels, Guntram Ebel, Axel Kahrs, Wolfgang Kuntermann, Hans-Wulf Kunze, Ilona Leyer, Marcus Pribbernow, Michael Seidel, Markus Wirthmann sowie die Abteilung Handschriften und seltene Drucke der SUB Göttingen, das Stadtarchiv Magdeburg und die Universitätsbibliothek Kiel. Ihnen gebührt ebenfalls herzlicher Dank.

Die Vorbereitung und Durchführung der Ringvorlesung wäre ohne die ideenreiche und tatkräftige Unterstützung einer studentischen Projektgruppe des Magdeburger Master-Studiengangs Germanistik nicht möglich gewesen. Sebastian Böck, Rebecca Brandt, Franka Hammer, Mandy Lobstedt und Maria Rosenbaum sei dafür noch einmal herzlich gedankt.

Dem Mitteldeutschen Verlag danke ich für sein Interesse an der Aufnahme des Bandes in sein Programm und für die gute verlegerische Betreuung. Mein Dank gilt außerdem dem Landesamt für Verwaltung des Landes Sachsen-Anhalt für einen großzügigen Druckkostenzuschuss sowie dem Magdeburger Institut für Germanistik für die Übernahme eines weiteren, ebenfalls nicht geringen Anteils der Druckkosten. An diversen redaktionellen Arbeiten zur Einrichtung der Beiträge haben meine Hilfskräfte Maria Rosenbaum und Kristin Zabel mitgewirkt. Auch ihnen beiden ein herzliches Dankeschön!

Im Frühsommer 2013, also ein Jahr nach der Ringvorlesung, erhielt ihr Thema durch das Elbehochwasser eine unvorhersehbare Aktualität. Die Er-